



diy  
musik  
kollektiv

from ioannina city

Το Studio γεννήθηκε τον Οκτώβρη του 2008, σχεδόν ταυτόχρονα με την κατάληψη του κτιρίου που στέγασε την Αντιβίωση, στο ισόγειο της κατάληψης ώστε να καλύψει άλλη μία ανάγκη για ελεύθερη δημιουργική ενασχόληση και έκφραση. Εκμεταλλευόμενοι την τότε ύπαρξη χώρου αλλά και την ανάγκη για αυτοοργανωμένη ψυχαγωγία υπό το πρίσμα και της πολιτικής έκφρασης ξεκίνησε ,πέρα από τη χρήση του χώρου από μουσικά σχήματα/ μεμονωμένα άτομα με τις ίδιες ανάγκες και πεποιθήσεις για τη μουσική, τη διοργάνωση συναυλιών, θεματικών προβολών καθώς και τη λειτουργία καφενείου και διανομής μουσικών πονημάτων, πλέον δρώντας σαν συλλογική οντότητα με το όνομα **Studio From The Down**.

Μετά από δουλειά αρκετών μηνών και με μόνα δεκανίκια τη θέληση μας, την συλλογική προσπάθεια και έπειτα από διάφορες εκδηλώσεις για την οικονομική ενίσχυση του εγχειρήματος, καταφέραμε να δημιουργήσουμε έναν αξιοπρεπή χώρο που δεν είχε σε τίποτε να ζηλέψει αντίστοιχα studio της πόλης για τα οποία η όποια πρόθεση δημιουργίας είχε σαν αντίτιμο τον οβολό του χρήστη.

Ο χώρος αυτός στέγασε και έδωσε πνοή σε τοπικές μπάντες που υπήρχαν ή δημιουργήθηκαν μέσα σε αυτόν, ενώ παράλληλα σε άλλους χώρους του κτιρίου δόθηκε η δυνατότητα σε αρκετούς εγχώριους και μη μουσικούς να εκφραστούν, μακριά από τη λογική των μαγαζιών - συναυλιάδικων ενώ παράλληλα έφερε σε πρώτη επαφή αρκετό κόσμο τόσο με τον DIY (Do It Yourself) τρόπο σκέψης αλλά και με ανθρώπους που μοιράζονταν κοινές ιδέες και κοινωνικές ανησυχίες.

Έπειτα από τα γεγονότα του καλοκαιριού του 2013 που στοχοποίησαν όλες τις εστίες αυτοοργανωμένης δράσης και έκφρασης και την εκκένωση της Αντιβίωσης από τους μπάτσους, το Studio From The Down μεταφέρθηκε σε άλλο χώρο, πάλι υπογειώς (φιλοξενούμενο στα έγκατα των φοιτητικών εστιών της Δόμπολης), συνεχίζοντας με μεγαλύτερη δυναμικότητα και πείσμα τη διάδοση της κουλτούρας του DIY, θεμέλιο λίθο λειτουργίας του, βάζοντας για τα καλά την πόλη των Ιωαννίνων στον χάρτη των δρώμενων της πραγματικά ανεξάρτητης μουσικής έκφρασης, καθιστώντας την σταθμό στις περιοδείες σχημάτων τόσο από το εσωτερικό όσο και από το εξωτερικό. Την 18 Ιανουαρίου του 2015, με την ανακατάληψη της Αντιβίωσης, το Studio μεταφέρθηκε εκ νέου συνεχίζοντας τη δραστηριοποίηση του στον αρχικό και φυσικό του χώρο...

Σαν άτομα, έχουμε όλοι διαφορές μεταξύ μας και σαφώς ο καθένας είναι ξεχωριστός και σεβαστός για τη διαφορετικότητά του. Σαν κολλεκτίβα δρούμε και σκεφτόμαστε αντιεραρχικά, χωρίς δομές τύπου «παλιός-νέος», δίχως να περιμένουμε τη μεσολάβηση δυνάμεων από το υπερπέραν για να επιτύχουμε τους σκοπούς μας και μακριά από τη λογική του σηκωμένου χεριού και της «κλίκας» ή "συνήθους πλειοψηφίας". Η συνέλευση είναι ανοικτή και ο καθένας είναι ελεύθερος να συνεισφέρει με τον τρόπο του και τις δυνάμεις του όπως και να εκφέρει την άποψή του αβίαστα.

Κατά συνέπεια, στηρίζουμε την αυτοοργανωμένη έκφραση χωρίς να μας ενδιαφέρει το είδος μουσικής αλλά η γενικότερη στάση του καλλιτέχνη/σχήματος/μπάντας. Εχθρευόμαστε κάθε λογική εμπορευματοποίησης της τέχνης, το star-ιλίκι, τον καπιταλιστικό τρόπο σκέψης που απειλεί με την εισχώρησή του ακόμη και στα πιο υγιή underground μουσικά κινήματα. Απεχθανόμαστε την ύπαρξη διαχωριστικής γραμμής μεταξύ του καλλιτέχνη (ειδικά αυτών με ναρκισσιστικές τάσεις αυτοθεοποίησης) και του οιουδήποτε θεατή, αλλά και μεταξύ των σχημάτων (headliners, χρόνος επί σκηνής, μεταχείριση κτλ.).

Απορρίπτουμε το υπάρχον σύστημα των δισκογραφικών εταιριών και τα φερέφωνα αυτών (managers, ραδιοφωνικοί «παραγωγοί», εμπορικοί συναυλιακοί χώροι, χορηγοί, τηλεόραση/ εφημερίδες/ περιοδικά και πληρωμένοι «κριτικοί» τέχνης, ανεξάρτητοι-και καλά-πάσης φύσης παράγοντες και πονηροί underground διαμεσολαβητές και promoters - μεσσίες). Άλλωστε, οι διαφημίσεις και οι τεράστιες αφίσες με τις επεξεργασμένες φάτσες ματαιόδοξων προϊόντων ενός συστήματος με μπόλικο glitter και πάμπολλα οπτικά εφέ μας προκαλούσαν πάντοτε αποστροφή. Τα τεράστια stage δε, δε θεωρούμε ότι προσφέρουν κάτι πολύ διαφορετικό από ένα θέαμα σαν αυτό του ικριώματος.

Σκοπός μας φυσικά δεν ήταν ποτέ το κέρδος και ούτε προωθούμε αυτό . Στα γρανάζια ενός κόσμου που γυρνάει με σκοπό το κέρδος και κύριο καύσιμο το χρήμα, προσπαθούμε η κάλυψη των αναγκών σε υλικοτεχνικό εξοπλισμό για τους μουσικούς, σίτιση και διαμονή σχημάτων, να μην επιφορτίζει κανενός την τσέπη, δίνοντας έτσι την ευκαιρία για ψυχαγωγία στον οποιοδήποτε θέλει ανεξάρτητα αν διαθέτει η όχι πορτοφόλι. Στην ίδια λογική εντάσσονται και οι αυτοχρηματοδοτούμενες μουσικές παραγωγές που διανέμονται από το distro έχοντας βάση τιμής το ελάχιστο δυνατό καταβαλλόμενο ποσό που ορίζεται από τους ίδιους τους μουσικούς. Το όποιο ποσό κερδών δίνεται για την ανανέωση της λίστας με νέες μουσικές κυκλοφορίες της ίδιας λογικής και σαν τελευταίο χρονολογικά επίτευγμα λογίζεται η συγχρηματοδότηση και από μέρους του distro μουσικής παραγωγής.

Αναμφίβολα η έννοια DIY = δωρεάν που έχει περάσει στη συνείδηση του πολλών θεωρούμε ότι είναι λανθασμένη. Άλλωστε, στο μυαλό του κάθε ατόμου που θέλουμε να βομβαρδίσουμε, το τσάμπα έχει επικρατήσει να θεωρείται παραπλήσιο του ευτελούς. Αυτό φυσικά επιτυγχάνεται με τη συμβολή όλων σε εθελοντική βάση. Ο καθένας, όντας μέρος αυτού του οργανισμού μπορεί να συνεισφέρει όπως θέλει ή όπως μπορεί. Για παράδειγμα, για να στηθεί μια συναυλία οι ρόλοι μπορεί ανά πάσα στιγμή να αλλάξουν και από την κονσόλα του ήχου κάποιος μπορεί να βρεθεί πίσω απ'το bar ή αγκαλιά με τη πολυαγαπημένη μας σφουγγαρίστρα, απ'το ζεστό δωμάτιο και τη σχεδίαση της αφίσας να βρεθεί εκτεθειμένος-η στις δυνάμεις του ψύχους κολλώντας τη ή από μάγειρας-ισσα να εκτονώσει τους μύες του -της κουβαλώντας ηχητικό εξοπλισμό (αν η τύχη χαμογελάσει, μπορεί να βρεθεί μόνο στην αποκομιδή των σκουπιδιών). Σύμμαχος των προσπαθειών μας στέκεται η αγάπη και η συλλογική σκέψη για την ελεύθερη έκφραση και αποδέσμευση από τους μηχανισμούς δυνάστευσης των επιθυμιών μας και επιβολής της σιωπής και της πλήξης. Φυσικά σε ατομικό επίπεδο δεν θα μπορούσαμε παρά να ακολουθούμε την ίδια πορεία.

Η πολιτική διάσταση κάποιων θεμάτων που μας απασχολούν συχνά, τυγχάνει της στήριξης μας και είμαστε πάντοτε έτοιμοι να γίνουμε αρωγοί αυτών. Στις διάφορες εκδηλώσεις μας προωθούμε έννοιες της κοινωνικής και φυλετικής ισότητας, στεκόμαστε ενάντια σε οποιοδήποτε τύπου ρατσιστικές, φασιστικές, ομοφοβικές & σεξιστικές, βίαιες αλλά και macho συμπεριφορές μπορεί να εκδηλωθούν. Όλοι μπορούν να είναι μέρος της όποιας εκδήλωσης και αισθανόμαστε πως από τον γηραιότερο μέχρι τον μικρότερο, είμαστε μέρος μιας ολότητας που περικλείεται από της αρχές Studio From The Down του αλληλοσεβασμού, της αλληλεγγύης, της αυτοδιάθεσης και της αυτοοργάνωσης.

**diy musik kollektiv, Ιωάννινα, Ιανουάριος 2015**

**<http://studiofromthedown.squat.gr> // [studio.antiviosi@gmail.com](mailto:studio.antiviosi@gmail.com)**

